

# Traverser les frontières

Tempo: 170

Matthieu Cossiez

A pprends moi à par ler, sa voir com mu ni quer, en

paix ex primer ma pen sée. Tou tes mes lâ che tés, je

veux te les don ner, Sei gneur bous cule mes pré ju gés. Es prit Saint,

J'ai be soin de Toi. par tes dons

ré veil le ma foi. En Toi je peux dé pas ser, dé pas ser, dé

Ré La Sim La Sol Ré La Sim La Sol Ré La

## Traverser les frontières

pas ser mes peurs. Wo, Dé pas ser, dé pas ser, dé pas ser mes peurs.

Sim Sol Ré La Sim Sol

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (treble clef) has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'pas ser mes peurs. Wo, Dé pas ser, dé pas ser, dé pas ser mes peurs.' The piano accompaniment (treble clef) features chords and melodic lines corresponding to the vocal line. Below the piano staff, the notes Sim, Sol, Ré, La, Sim, and Sol are written, indicating the pitch of the vocal line.

Tra ver ser les fron tières. wo oh oh oh Tra ver ser les fron tières. Wo oh oh oh

Ré La Sim Sol

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'Tra ver ser les fron tières. wo oh oh oh Tra ver ser les fron tières. Wo oh oh oh'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Below the piano staff, the notes Ré, La, Sim, and Sol are written.

Tra ver ser les fron tières. Wo oh oh oh E lè ve moi

Ré La Sim Sol

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics 'Tra ver ser les fron tières. Wo oh oh oh E lè ve moi'. The piano accompaniment continues. Below the piano staff, the notes Ré, La, Sim, and Sol are written.

Ré La Sim La Sol

Detailed description: This system contains the fourth line of music, which appears to be a continuation of the piano accompaniment from the previous system. Below the piano staff, the notes Ré, La, Sim, La, and Sol are written.