

Chantons Adonai

Matthieu Cossiez

♩ = 132

Ré Ré/Fa# Sol La

Ré Ré/Fa# Sol La

Chantons, chantons A - do - naï; il s'est couvert de

Chantons, chantons il s'est couvert de

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Chantons, chantons A - do - naï; il s'est couvert de" for the first part, and "Chantons, chantons il s'est couvert de" for the second part.

Ré Sim Sol La

Ré Ré/Fa# Sol La

gloi - re, che - vaux et ca - va - liers à l'eau! Chan -

gloi - re, che - vaux et ca - va - liers à l'eau!

This system contains the next four measures. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The lyrics are: "gloi - re, che - vaux et ca - va - liers à l'eau! Chan -" for the first part, and "gloi - re, che - vaux et ca - va - liers à l'eau!" for the second part.

Ré Ré/Fa# Sol La

Ré Ré/Fa# Sol La

-tons, chantons A - do - naï; il s'est couvert de

Chan - tons, chan - tons il s'est couvert de

This system contains the final four measures. The lyrics are: "-tons, chantons A - do - naï; il s'est couvert de" for the first part, and "Chan - tons, chan - tons il s'est couvert de" for the second part.

Ré Sim Sol La Ré Ré/Fa# Sol La
 gloi - re, che - vau - x et ca - va - liers à l'eau!
 gloi - re, che - vau - x et ca - va - liers à l'eau!

Solo 1
 Ré Ré/Fa# Sol La Ré Ré/Fa# Sol La
 Solo 2

Ré Sim Sol La Ré Ré/Fa# Sol La