

Ta grâce infinie

tempo: 100

Matthieu Cossiez

Ré La Sol

De la hon te plus ja mais toi mon père Tu m'as ra che

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by quarter notes for 'De la', eighth notes for 'hon te', quarter notes for 'plus ja', a half note for 'mais', quarter notes for 'toi mon', a half note for 'père', and quarter notes for 'Tu m'as ra che'. The piano accompaniment consists of whole notes: C#2, F#2, C#3, and F#3.

La Ré La Sol La

té Tu m'as choi si re le vé Tu é ta blis en moi ton pro jet Je veux

The second system continues the vocal line with a half note 'té', quarter notes 'Tu m'as', eighth notes 'choi si', quarter notes 're le', a half note 'vé', quarter notes 'Tu é', eighth notes 'ta blis', quarter notes 'en moi ton pro', and a half note 'jet Je veux'. The piano accompaniment continues with whole notes: C#2, F#2, C#3, and F#3.

Sol Ré Sim La

bâ tir sur toi ma vie. De viens ma for te resse, mon a bri. Ton a

The third system features a vocal line with quarter notes 'bâ tir sur toi ma', a half note 'vie.', quarter notes 'De viens ma', eighth notes 'for te resse,', quarter notes 'mon a', a half note 'bri.', and quarter notes 'Ton a'. The piano accompaniment continues with whole notes: C#2, F#2, C#3, and F#3.

Sol Ré Sol La Sim Sol La Sim

mour de père me cons truit. Ta grâce in fi nie Ta grâce in fi nie

The fourth system features a vocal line with quarter notes 'mour de père me cons', a half note 'truit.', quarter notes 'Ta grâce in fi', a half note 'nie', quarter notes 'Ta grâce in fi', a half note 'nie'. The piano accompaniment continues with whole notes: C#2, F#2, C#3, and F#3.

Sol La Sim Sol La Ré Sol La

Ta grâce in fi nie Ta grâce in fi nie. Tu re viens, tu me fais

The fifth system features a vocal line with quarter notes 'Ta grâce in fi', a half note 'nie', quarter notes 'Ta grâce in fi', a half note 'nie.', quarter notes 'Tu re viens,', quarter notes 'tu me fais'. The piano accompaniment continues with whole notes: C#2, F#2, C#3, and F#3.

Sim Sol La La grâce infinie Sol La

vivre. Tu me re monte du fond de la terre. Tu mul ti plies ma for ce d'ai

Sim Sol La Sim Sol

mer. Tu m'en toures de com pa ssion. A bon dance de ta com pas sion. A bon

Sim Sol Sim La

dance de ta com pas sion A bon dance de ta com pas sion

Ré

De la hon te plus ja

mais toi mon père Tu m'as ra che té Tu m'as choi si re le vé Tu é

ta blis en moi ton pro jet Je veux bâ tir sur toi ma vie. De viens

Ta grâce infinie

ma for te resse, mon a bri. Ton a mour de père me cons truit.

Ta grâce in fi nie Ta grâce in fi nie Ta grâce in fi

nie Ta grâce in fi nie. Tu re viens, tu me fais vivre. Tu me

re monte du fond de la terre. Tu mul ti plies ma for ce d'ai mer. Tu m'en

toures de com pa ssion. A bon dance de ta com pas sion. A bon

dance de ta com pas sion A bon dance de ta com pas sion

